



UMCE

el poder transformador de la educación



PROGRAMA CURSO

2° Semestre

econtinua.umce.cl

2025



UMCE

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

**Formulario Curso
(Actualización 2024)**

I- Identificación

Nombre del curso	(Re)Conociéndonos como Docentes: Identidad, Ética y Reflexión Profesional
Unidad que propone (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	Historia y Geografía
Proponente (académica/o, investigador y/o profesional)	Mauricio Vergara Rodríguez / Jocelyn Basso Gutiérrez

II- Modalidad

Interacción (marque con una "X")	B-learning	E-learning			Presencial
Distribución Temporal (Horas cronológicas)	Horas totales	Horas Presenciales o Sincrónicas	Horas Asincrónicas*	Horas Trabajo Autónomo**	N° de créditos SCT (1 SCT = 27 horas)
	27 horas*	15	3	9	1 SCT
Espacio de Aprendizaje (marque con una "X")	Aula o Laboratorio	Plataforma Moodle	Plataforma Ucampus***		Otro
				X	
Horarios de clases	18:30 a 21:00 horas	Días de clases		Miércoles y jueves	

***En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.**

Nota 1: Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

Nota 2: Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

Nota 3: El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

III. Descripción General

Propósito
<p>El curso desarrolla habilidades de análisis y reflexión sobre la identidad profesional docente considerando la reflexión y pedagógicas en el contexto de la normativa del sistema educativo en Chile, especialmente el Marco para la Buena Enseñanza y el sistema de desarrollo profesional docente.</p> <p>Se busca orientar en primer lugar, el aprendizaje de procesos de autoconocimiento para la revisión y reflexión sobre las formas de interrelación entre las decisiones pedagógicas y la interrelación con los diversos sujetos del contexto educativo, relevando los conocimientos disciplinares, didácticos y alteridad. En segundo lugar, se orienta a la construcción de argumentos éticos y pedagógicos para evidenciar el estándar 10 sobre ética profesional y estándar 11 sobre aprendizaje profesional continuo.</p>

Dirigido a:

Docentes en formación inicial, profesionales de la educación y equipos técnicos pedagógicos

Requisitos de Postulación:

- Certificado o documento que acredite ser alumno regular de una institución educativa de educación superior.
- Certificado de título o antecedentes laborales u otro afín que acrediten ejercer funciones profesionales en instituciones educativas en el caso de docentes, docentes con funciones de unidad técnico pedagógica.

IV. Fundamentación (Máximo una plana)

La formación de profesores/as y su inserción en el sistema educativo se ha orientado desde tensiones que han complejizado el desarrollo profesional

considerando aspectos como: una mirada antinómica entre teoría y práctica, desvinculación de la formación con las realidades de las escuelas y la necesidad de fortalecer el conocimiento disciplinar y de formas de enseñanza de los profesores, apostando por reformas educativas asociadas al control y gestión de las políticas públicas mediante los sistemas de evaluación y acreditación, que finalmente invisibilizan la historia personal de los docentes en formación (Arévalo Vera & Reyes Jedlicki, 2018; Ferrada, 2019; Marcelo García & Vaillant Alcalde, 2018; Ramos et al., 2022; Ruffinelli, 2013, 2016a, 2016b, 2017).

Las investigaciones actuales sugieren que hay relaciones recíprocas entre la biografía, las percepciones y creencias docentes, las ideas que se proyectan sobre el aprendizaje con las prácticas pedagógicas, los sentidos y significados sobre las finalidades educativas. Más importante aún es vislumbrar que la identidad profesional docente nace o emerge en como los sujetos proyectan su futuro o recuerdan sus puntos de vista sobre su rol, fundiciones y responsabilidades en la escuela y sistema educativo. Además, relevar los procesos de construcción identitaria mediante diversos enfoques nutren los procesos reflexivos y las decisiones éticas que toman los docentes (Arvaja, 2016; Cantón & Tardif, 2018; Kulkarni et al., 2022; Perrenoud, 2004). Contar con espacios para contar la historia de quienes somos como docentes permite que las voces docentes hagan conscientes las entre percepciones, actitudes, contextos, valores que dan sentido a las prácticas pedagógicas (Lara-Subiabre et al., 2020).

Incorporar la perspectiva sobre la identidad profesional como una cuestión dialógica, narrativa y comunitaria permite entender que no hay identidades preestablecidas, sino que lo que somos lo comprendemos y experimentamos como único y relevante, esperando compartir con otros lo que vivimos. Comprender la identidad como un proceso de posicionamiento narrativo permite que las y los profesores se vean a sí mismos como agentes activos en la construcción de sus vidas y actuaciones en su contexto (Soreide, 2006).

Así también otras investigaciones plantean la enorme importancia de la reflexión pedagógica sobre qué aprender a enseñar y sus posibles actos asociados, son una cuestión profundamente personal e identitaria (Rodgers & Scott, 2008). Así convertirse en profesor, ser profesor significa en parte modificar la identidad y preguntarse cuáles son los sentidos sobre el sí mismo. Por ejemplo, Christopher Day (2005) considera varias características para la reflexión vinculadas a cuestiones identitarias, situacionales y emociones. Así establecer estrategias de diálogo, narraciones de situaciones significativas y desafíos éticos de la profesión. Varios estudios muestran que estrategias de auto-conocimiento narrativo permiten el logro de competencias de auto-percepción y análisis reflexivo de las decisiones pedagógicas (Suarez, 2005; Silva Peña, 2017), considerando particularmente los deseos y sensaciones del docente, su relación con los otros y su reflexión sobre la acción (Hargreaves y Fullan, 2012).

IV. Competencias

(Seleccione la competencia sello a la que tributa)

Competencia Sello UMCE

Competencia	Reflexión Crítica	Innovación Educativa	Dimensión Práctica
(marque con una "X")	Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos.	Desarrolla propuestas situadas de mejoramiento mediante una visión integral, innovadora y actualizada del fenómeno educativo, evidenciando su liderazgo pedagógico.	Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

Competencia específica
CS3 Crea oportunidades de aprendizaje para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

V. Descripción del curso

Núcleo de Aprendizaje	Identidad docente, reflexión y decisiones éticas.
Desglose de Núcleos de Aprendizaje	<p>BLOQUE I: IDENTIDAD DOCENTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La historia personal y educativa en la configuración de la identidad docente evolución y aplicaciones en educación 2. Memorias, lugares y esperanzas en las experiencias formativas y educativas. 3. La voz de los otros en la construcción de la identidad <p>BLOQUE II: REFLEXIÓN PEDAGÓGICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Narraciones sobre sí mismos y los lugares para situar la reflexión. 2. La Reflexión desde lo situacional, corporal, emociones y sentidos pedagógicos. 3. Las entrevistas comprensivas como forma de situar la reflexión en la comunidad educativa. <p>BLOQUE III: DECISIONES ÉTICAS EN LA DOCENCIA</p>

	<p>1. Ética y responsabilidad docentes en el contexto educativo Chileno: MBE y Ley de Desarrollo Profesional docente</p> <p>2. Marcos educativos y filosóficos para las decisiones éticas en el contexto profesional.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</p>	<p>Narrativas personales: se invitará a los/as participantes a compartir sus propias historias educativas y cómo estas han influido en su concepción de la docencia. Se puede utilizar la técnica del "relato de vida" o "línea de tiempo personal".</p> <p>Cartografía corporal: Se invitará a los/as participantes a utilizar esta técnica para que exploren los significados asociados a diferentes espacios de aprendizaje.</p> <p>Análisis de documentos normativos: Se invitará a los/as participantes a discutir y analizar los principios éticos implícitos en las responsabilidades profesionales establecidas en el Marco para la Buena Enseñanza y la Ley de Desarrollo Profesional Docente, considerando casos controversiales en los espacios de convivencia escolar.</p> <p>Debate y decisiones éticas en el marco de la profesión docente: Se invitará a los/as participantes a trabajar en casos específicos en el cual se requiera argumentar de manera escrita una decisión ética, considerando las normativas relevantes para la profesión docente.</p>
<p>Recursos educativos (materiales y digitales)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plataforma Ucampus - Presentaciones en PPT y Canva. - Diarios reflexivos - Cartulinas, paleógrafos y fotografías. - Disposición de artículos y secciones de libros. - Ley N° 20.903, sobre reconocimiento y promoción docente. - Estándares de la Profesión Docente – Marco para la Buena Enseñanza (MBE) actualizado.
<p>Repertorio de Situaciones Evaluativas</p>	<p>Elaboración de textos biográficos narrativos.</p>

Escenificación de la cartografía corporal.

Elaboración de un texto argumentativo sobre decisiones éticas-profesionales en un caso controversial en la escuela chilena contemporánea.

Evaluaciones formativas y autoevaluación.

VI. Equipo Académico

(incorporar una breve reseña académica de cada académica o académico)

Dr. En Educación, UMCE. Mauricio Vergara Rodríguez, docente del área de práctica del Departamento de Historia.

Mg© en Historia, UdCH, Jocelyn Gutiérrez Basso, docente de historia y geografía, diseñadora de talleres para convivencia escolar INBA

Horarios:

Miércoles y jueves a partir de las 14,30 horas.

VII. Referencias bibliográficas

(Incorporar las referencias de la fundamentación y las obligatorias y/o principales para el Curso)

Obligatoria

Arévalo, A., & Reyes, L. (2018). *Palabra docente: Narrativas de profesores y profesoras del sistema escolar en el Chile actual*. Ocho Libros.

Arfuch, L. (2018). *La vida narrada: Memoria, subjetividad y política*. Ediciones UACH

Ricoeur, P. (2013). *Sí mismo como otro*. Siglo Veintiuno.

Complementarias

Bartolomé, L. (2008). La pedagogía crítica y la educación de los profesores y profesoras. Radicalización del profesorado futuro. En McLaren y Kincheloe (eds.).

Butler, J. (2016). *El género en disputa*. Ediciones Paidós.

Campbell, J. (1998). *El héroe de las mil caras: Psicoanálisis del mito*. Fondo de Cultura Económica.

- Cantón, I., & Tardif, M. (2018). *Identidad profesional docente*. Narcea Ediciones.
<https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&scope=site&db=nlebk&db=nlabk&AN=1883041>
- Carrasco Aguilar, C., Luzón, A., & López, V. (2019). Identidad docente y políticas de accountability: El caso de Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(2), 121–139. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052019000200121>
- Castro, R., & Contreras, P. (2021). *Co-enseñanza y relaciones de alteridad en educación*. Ediciones UCSC.
- De Tezanos, A. (2012). ¿Identidad y/o tradición docente? Apuntes para una discusión. *Perspectiva Educacional*, 51(1), Article 1.
<https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.51-Iss.1-Art.71>
- Figueroa-Céspedes, I., Guerra, P., Madrid, A., Figueroa-Céspedes, I., Guerra, P., & Madrid, A. (2022). Construcción de la identidad docente de las educadoras de párvulos: Significados retrospectivos de su Formación Inicial Docente. *Perspectiva Educacional*, 61(2), 45–67. <https://doi.org/10.4151/07189729-vol.61-iss.2-art.1225>
- Naranjo, C. (2014). *Cambiar la educación para cambiar el mundo* (2ª edición, abril de 2014. [Reimpresión, 2018]). Editorial Cuarto Propio.
- Núñez, I. (2004). *La identidad de los docentes: Una mirada histórica en Chile*. resentada al XIV Congreso Mundial de Ciencias de la Educación. Santiago de Chile. Asociación Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE) y P. Universidad Católica de Chile. <http://identidadocente.uc.cl/documentos/6-nunez-2004>.