



UMCE

el poder transformador de la educación



PROGRAMA CURSO

2° Semestre

econtinua.umce.cl

2025



UMCE

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

Seminario

(Actualización 2025)

I- Identificación

Nombre del Taller, Seminario y/o Jornada	DIVERSIDAD CULTURAL Y SU ENFOQUE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN
Unidad que propone (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA
Proponente (académica/o, investigador y/o profesional)	Dr. Jorge Fabres Campos Dr. Luis Pincheira Muñoz Dr. Hugo Parra Muñoz

II- Modalidad

Interacción (marque con una "X")	B-learning	E-learning		Presencial	
	X				
Distribución Temporal (Horas cronológicas)	Horas totales	Horas Presenciales o Sincrónicas	Horas Asincrónicas*	Horas Trabajo Autónomo**	
	10	8	0	2	
Espacio de Aprendizaje (marque con una "X")	Aula o Laboratorio	Plataforma Moodle		Plataforma Ucampus** *	Otro
				X	
Fecha y Horarios de la actividad	Sábado 30 agosto 09.00 – 13.00 horas (virtual-sincrónica) Sábado 06 septiembre 09.00 – 13.00 horas (presencial)				

***En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.**

Nota 1: Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

Nota 2: Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

Nota 3: El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

I. Descripción General

Propósito, objetivos y fundamentación

Según MINEDUC, (2018)¹ estos últimos cuatro años, se ha cuadruplicado la matrícula migrante, llegando a la cantidad de 150.500 estudiantes inscritos sólo en las diversas escuelas básicas, jardines infantiles y liceos del sistema público municipal y subvencionado.

Este panorama, por lo demás se ha incrementado y obliga a repensar el desafío cultural de estas comunidades escolares multiculturales desde los puntos de vistas políticos, curricular, metodológico, utilización de recursos y formas de evaluar el aula desde la pluralidad de diversas culturas, se requiere entregar una oferta de formación desde una práctica docente que se pueda encaminar hacia una educación intercultural.

En la gestión de una escuela multicultural han prevaleciendo diferencias de enfoques a la diversidad implementadas (Jiménez, 2014). Escuelas con un claro predominio en sus prácticas de asimilación y adaptación al curriculum de la cultura escolar que acoge, en cambio otras instituciones sin apartarse de la asimilación cultural dominante, han logrado incluir y sistematizar actividades de reconocimiento y valoración de la Otridad cultural en lo artístico y gastronómico.

Considerando los fundamentos anteriores, el Seminario “**DIVERSIDAD CULTURAL Y SU ENFOQUE MULTICULTURAL E INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN**” tiene como propósito desarrollar un análisis profundo en el profesorado y profesionales no docentes desde el pensamiento crítico problematizando sobre la acción pedagógica para la Diversidad Cultural en el ámbito escolar municipal y subvencionado.

Es síntesis trata una introducción general de la migración y sus diferentes configuraciones del proceso de integración de estudiantes migrantes y pueblos originarios en las diversas modalidades educativas.

Además de comprender conceptualmente cómo los enfoques tradicionales: Multicultural e Intercultural para ser incorporados en su acción pedagógica en la comunidad donde desarrolla labores docentes.

De modo particular, el seminario procura en sus participantes: que comprendan la migración en el ámbito educativo (DEM y SELP) y sus desafíos y retos de la diversidad cultural de estudiantes en el aula, analizando el proceso migratorio y sus configuraciones

¹ Ministerio de Educación, Centro de Estudios (2018). Mapa del estudiantado extranjero en el sistema escolar chileno (2015-2017). Documento de trabajo N° 12. Santiago, Chile. p.19

en el ámbito educativo (DEM y SLEP) y describir los enfoques: multicultural e intercultural para atender pedagógicamente la diversidad cultural en nuestras instituciones educativas.

II. Dirigido a: n, Profesor/a de Educación Media/Básica/Técnico Profesional. Educadoras/es diferenciales, Educadoras de párvulos, Educadores populares, otros profesionales no docentes que trabajan en el ámbito educativo, Estudiantes de Pedagogía y Ciencias Sociales.

III. Competencias

Competencia Sello UMCE			
Competencia	Reflexión Crítica	Innovación Educativa	Dimensión Práctica
	Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos.	Desarrolla propuestas situadas de mejoramiento mediante una visión integral, innovadora y actualizada del fenómeno educativo, evidenciando su liderazgo pedagógico.	Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.
(marque con una "X")	X		

IV. Descripción del Seminario

Núcleos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> (i) Enfoques conceptuales para la Diversidad Cultural: Multiculturalidad e Interculturalidad. (ii) Proceso migratorio sus configuraciones en Chile y desafíos en el ámbito educativo municipal y subvencionado.
Descripción y/o itinerario	<p>El Seminario está programado para ser desarrollado en una jornada presencial distribuido en tres etapas; 9.00 - 10.30 h. 11.00 - 13.00 h. y 14.30 - 16.30 h. considerando también actividades asincrónicas y de trabajo autónomo.</p> <p>En la jornada inicial se establecerán dos bloques principales que atenderán al desarrollo normativo y teórico de los conceptos principales asociados a los enfoques conceptuales para la Diversidad Cultural: Multiculturalidad e Interculturalidad.</p> <p>Durante el segundo bloque se organizarán grupos de discusión con el profesorado con el propósito de profundizar en las diferentes caracterizaciones de las</p>

	<p>problemáticas socioeducativas en sus aulas relacionadas con los procesos migratorios las configuraciones en Chile y desafíos en el ámbito educativo municipal y subvencionado.</p> <p>El tercer bloque consistirá en una plenaria que aporte con la diversidad de posturas conceptuales, interpretaciones de situaciones problemas, alternativas de solución, propuestas de mejora, respuestas argumentadas, reflexiones metacognitivas.</p>
<p>Estrategias de aprendizaje-enseñanza</p>	<p>Exposiciones breves del equipo responsable que permitan profundizar conceptualmente los núcleos de aprendizajes determinados.</p> <p>Discusión en pequeños grupos e intercambios de experiencias pedagógicas</p> <p>Discusión plenaria para reflexionar respecto de los diferentes desafíos y retos pedagógicos.</p> <p>Análisis situado individual, con el fin de comprender las particularidades de la acción pedagógica contextualizada.</p> <p>Foros virtuales que acompañen el proceso formativo del profesorado participante.</p> <p>Documentos orientadores y procedimientos adecuados a las características del profesorado.</p>
<p>Recursos educativos (materiales y digitales)</p>	<p>Sala, notebook y proyector, carpeta para tomar apuntes.</p>

V. Equipo Académico

(incorporar una breve reseña académica de cada académica o académico)

Luis Pincheira Muñoz

Profesor de Educación Diferencial Mención Audición y Lenguaje. Universidad Austral de Chile. Magister en Educación, mención Escuela y Comunidad Universidad Arcis.

Doctor en Educación Universidad Academia Humanismo Cristiano. Educador Popular (CIDE). Investigador asociado PIIE - IESED Instituto Interuniversitario de Investigación Educativa, miembro titular de la Fundación Red para la Educación en Iberoamérica y director de la línea de investigación Perspectivas Decoloniales otros saberes, sentires y pensares en el ABA YALA

Líneas de Investigación: Decolonialidad e Interculturalidad crítica - Educación, Diversidad e Inclusión - Escuela, Familia y Comunidad - Migración y Educación

Jorge Fabres Campos

Profesor de Estado en Educación General Básica, Universidad Playa Ancha, Valparaíso.
Magíster en Educación (currículum) Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Master en Sciences de l'education. Universite Paris V. Doctor en Educación. Universidad de Burgos. (España)
Líneas de Investigación. Pedagogía Crítica - Currículum Educacional - Ambientes socioemocionales – Conciencia de ser profesor.

VI. Referencias bibliográficas

Bartolomé, M. (2002). Identidad y ciudadanía: un reto a la educación intercultural. Narcea.

Fabres, J. (2020). Desde las emociones a la conciencia de ser profesora. Ed. UMCE.

Fabres, J. (2024). La ruta de la enseñanza y el aprendizaje crítico del Departamento de Formación Pedagógica. Metamodelo pedagógico crítico de las disciplinas pedagógicas fundantes del DFP. UMCE – 2024. (Cap. 2)

Jiménez, F. (2014). Modelos de gestión de la diversidad cultural para la escolarización de alumnado inmigrante en las escuelas chilenas: desafíos para la interculturalidad actual. Estudios Pedagógicos (Valdivia) <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052014000300024>

Ministerio de Educación, Centro de Estudios (2018). Mapa del estudiantado extranjero en el sistema escolar chileno (2015-2017). Documento de trabajo N° 12. Santiago, Chile. p.19

Mora Olate, María Loreto. (2018). Política educativa para migrantes en Chile: un silencio elocuente. Polis (Santiago), 17(49), 231-257. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682018000100231>

Pincheira L, (2020). Revista Inclusiones Humanidades y Ciencia Sociales. Diversidad cultural del estudiante inmigrante y el desafío político de implementarla en la escuela municipal chilena. Volumen 7/ Número Especial/Octubre–diciembre2020pp.408-423 <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/issue/view/77>

Pincheira L, (2020). Libro E- book Inclusión de la Diversidad Cultural y Social a la educación. Ediciones Celei. mayo 2020. (Coord.) <https://celei.cl/wp-content/uploads/2020/05/Libro-Inclusión-diversidad-cultural-y-social-a-la-educacion-Comp.-Luis-Pincheira-Muñoz-22-05-2020.pdf>

Pincheira L, (2022). Libro E- book Infancias críticas y Diversidad cultural retos para la educación. Ediciones Celei. diciembre 2022. (Coord.) <https://celei.cl/wp-content/uploads/2022/05/Infanciascriticas-Fondo-Editorial-CELEI-Diciembre-2022.pdf>

Tijoux, M. (2013). Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago: elementos para una educación contra el racismo. *Polis, Revista Latinoamericana*, 35(12), 287-307. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v12n35/art13.pdf>

Walsh, C. (2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural". En Viaña, J., Tapia, L. y Walsh, C. *Construyendo Interculturalidad Crítica*. (pp.75-96) Bolivia: Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello. Recuperado de: <http://aulaintercultural.org/> 2010/12/14/interculturalidad-critica-y-educación-intercultural

Ytarte, R. (2002). Análisis de la educación intercultural y propuesta de un modelo de pedagogía intercultural. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. Recuperado el 28 de abril 2020 de: <http://ldei.ugr.es/cddi/uploads/tesis/Ytarte2002pdf>

Zapata, R. (2014). Diversidad cultural en la formación del futuro profesorado en América Latina. Necesidades y perspectivas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 219- 234. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.2.197>